

1906

# બનામે ખુદા

મુંબઈ નાટક મંડળી

આગા મહમદશાહ “હુશ્ર” કાશમીરીની ખાસ  
કસાએલી કલમથી લખાએલો

## મુકુએદ ખુન

મુંબઈ નાટક મંડળી

આવૃત્તી પેહેલી નકલ ૨૦૦૦

છપાવી પ્રસિધ્ધ કરનાર

મુંબઈ નાટક મંડળીનાં માલેકો

મરસ અરદેશર દાદાબાઈ રતનજી હુંડી.

સર્વે હક માલેકોએ પોતાને સવાધીન રાખ્યા છે.

સને ૧૯૦૬.

ફોર્ટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

કીમત બે આના

ગુજરાત વિધાપીઠ  
અભિલાષ  
ગુજરાતી વિશ્વકોશ-સંગ્રહ  
૧૬૫૧૭

714012-2 1265

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાહિત્ર વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૬૫૭

વર્ગીક

પુસ્તકાનું નામ સ્ત્રીદા પૂન

વિષય ૬૬૬ : ૨૫૬

# જુની અને જાણીતી.

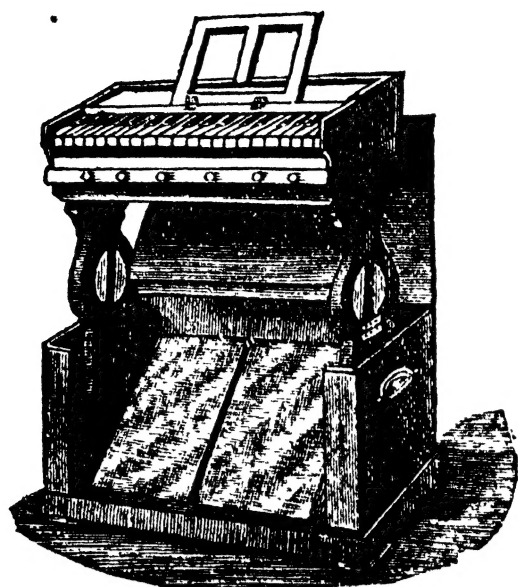
## કાવારાણાની કુંપની

ગ્રાંટરોડ, તરામ તરમીનસ.

ધી, ગોળ, ખાંડ, ચાહ ધરગનુ તાજે દરેલો મસાલો, સરકો, સુંઘ મલખારી સુખડ, સુંઘકોરીનું લોખાન, અગર, ગામડી તાછો, તથા દરેક જાતના કરીયાણાં મારકીટ લાવે મલશે.

મેહરબાન ઘરાકોને એકવાર અમારો માલ વાપરી જોવાને અરજ કરીએ છીએ.

# કુવરજી દીં મીસતરી.



હારમોનીઅમ મેકર.

ખેતવાડી ૭ મી ગલી:--મુંબઈ.

## હારમોનીઅમ

મુંબઈની તેમજ બહારગામની દરેક જાહેર નાટક કંપનીમાં હાલ વપરાય છે તેવી હીંદની હવાને ધરતી દેશી ગાયણોને માટે ખાસ બનાવેલા મંદુર સુરની રીયલ ઇંગ્લીશ બીચઉનાં કી બોર્ડ સાથની ટકાઉ હારમોનીઅમો ફક્ત અમારેજ ત્યાંથી મલશે.

અમારા સર્વથી જુના અને પ્રખ્યાત કારખાનામાં દરેક જાતની ફોલડીંગ યા કોટેજ હારમોનીઅમો અમારા ૨૦ વરસનાં લાંબા અનુભવથી મનપસંદ આરડર આપવાથી ફૂંક મુદતમાં બનાવી આપવામાં આવશે.

કુવરજી દીનશા મીસતરી

ઠેકાણું--ખેતવાડી ૭ મી ગલી,--મુંબઈ

# બનામે ખુદા.

## સુરએદ ખુન.

૧

ધ્યારી ધ્યારી કુદરતકી કુલવારી, હરબન હરા ગુલશન હરા ચકીત  
જગત સારી દેખકે તેહારી ન્યારી ગુલકારી—

હારહાર પર કલીઆં સજતી કોયલ ગુન ભજતી કએસી  
ધ્યારીઆં હએ સારી ક્યારીઆં, હરી હરી હારી કુલનસે ભારી  
નસીમે બાહારી હએ ધ્યારી નાજસે જારી—

૨

ફસલે ગુલ આઈ ખીલી કલીઆં દીલે નાશાદકી  
હો ગઈ ફુની બાહાર ઇસ ગુલશને ઈન્દકી  
ગા રહી હએ મીલકે પરીયાં નગમ હએ તહેનીયત  
કાફસે આવાજ આતી હએ મુબારક બાદકી.

ફજલે બારીસે રંગત ચમકી આલમકી હર ઘર દરસે જોબન બરસે,  
નુરાની લાસાની જગ બનકે ચમ ચમ ચમ ચમકી.

સાકીઆ લે આગચે દએરો હરમસે ધુમકર  
ગમ હટા કુલફત ઘટા સાગર પીલાદે જુમકર  
તુમપર જગ કે આધાર તન મન ધન સખનીસાર કએસી દીબાઈ  
નીરાલી બાહાર જીંધર નજર કુદરત આતી આન દીખલાતી—શાન  
બતલાતી—જન લુલાતી—

સરવકો દેતી હએ કુમરી બનકે આશક પેચો તાપ  
ગુલકો ખુલખુલ છેડતી હએ રૂચે રંગી ચુમકર

૩

કર ગચ્છેર ગર હુએ દાના પડે તા ન પચતાના

ગીઆનીકા ગુન ગાના—કર

દીલકી દીલમે સોચલે પહેલે ઉસદમ લખપર લાના—કર

છસને બાતકી રીત ન જની ઉસને કુછ ન જના—કર

૪

ચતુર ગુની સારે, ગએ હાર જગકી ન પાઈ સાર લાખ  
કીઆ બીચાર—સારે

જનકી જગત બીચ લાખનકો હુએ આસ

ઉનહીકી ચીત નીત નીસદીન હુએ નીરાસ

દખ એ સંસાર—સારે

૫

આકીલો દાના હું દુનીઆકા સીઆના હું મેરી યગાના હુએ ચાલ  
આગ લગાનેમે ઘોકે બાહાનેમે સારે જમાનેમે હું બા કમાલ,  
જખ ફેંકા તખ આયા પાસા દેકર ચકમ ફીકરા ઝાંસા  
રોજ એક ઉલ્લુ ફાંસા,

સચ્ચો કરામાતસે ઘોકોંકી બાતોંસે ચાલસે ઘાતસે

દુનીઆંકે હાથસે લેતા ઉડાતા હું માલ—આકીલા

૬

બાલ જલ ગાલોંમે લાલી નાગન લટકાલી એ અખીયાં મતવાલી,

નાજુક નાજુક કમર લચકે જએસે કુલનકી ટાલી

જોખનવાલી છખ નીરાલી મોરી ઉમર બાલી—એ અખીયાં

એક તો ચીકના પીપલકા પતતા દુજે ચીકના ઘી

તીજે ચીકના મોરા જોખના—યારોકા લલચેછ—

૭

ગોરે ગોરે ગાલોંમે પ્યારી મચોવારી ગજબકી લાલીઆં

કાનોમે બાલીઆં જોખન વાલીઆં

જઝોજી જઝો દો ન ગાલીઆં  
 ખાત નીરાલી ઘાત નીરાલી  
 ચાલ ચલત મતવાલીઆં  
 અચ્છા એ આછા  
 ભવેં કટારીઆં  
 ઉલ્લુકા બચા  
 ધ્યારે પે વારીઆં  
 ખાઉંગા કરચા  
 નએન મદકી પીઆલીઆં

૮

કયા ફન્દા હએ કયા ધન્દા હએ કયા આફતમે એ બન્દા હએ  
 કયા ગડબડ હએ, કયા ખડબડ હએ, કયા રગડા જગડા ગન્દા હએ  
 યા રબ એ કયા ઘોઠાલા આઈ કાંહાંસે ખાલા  
 કમ બખતકા મુહ કાલા રએતાનકા હવાલા

૯

સુરજ ચન્દાકા હએ જોડા ગુલો ખુલખુલને રીશતા જોડા  
 લાએ લુટાએ જરકા તોડા  
 દીલ સખકા હએ ખુશ હોતા, હાત આયા અછા તોતા  
 ખોયા કભી ન જોતા, અલાહને બખ્શા પોતા

૧૦

તાઆજુબ હોકોરોંસે કયુ સરે ફગફુર હોતા હએ  
 ગુફરે જોરો જર ઇસ સરસે યુહી ફુર હોતા હએ  
 જવાનીમે અદમકે વાસ્તે સામાન કર ગાફીલ  
 મુસાફીર શખસે ઉડતે હએ જો જના ફુર હોતા હએ  
 હમારી અન્દગાની હુશર મીટીકા ખીલઓના હએ  
 અજલકી એક હોકરસે જો ચકના ચુર હોતા હએ



# ત્યો આ વળી કાંઈ નવું છે!

આપના બપાવા અને તેના દાદા જે કાંઈ કરતા આવ્યા હોય તેજ કરીને બેસી રહેવાનો આ જમાનો નથી.

આજે તો દરરોજ કાંઈ નવું નવું અને નવુંજ જોઈએ

**પારસી રંગારો—**નીકલવા પછી કપડાં ધોવાડવા રંગાવવાની આગલી હાડમારી કેવી દર્દ થઈ છે. તે આજે કોણ ના પાડશે ?

**પારસી રંગારો—**નવા દારંગી રંગના સોધકતું માન પણ બોગવે છે,

કદી આગલે નહીં એવો કાલો પાકો રંગ તો અમારી ખાસ

સપેશીયાલીતી છે.

એકજ વખત હમારી સાથે કામ પાડે પછી જુઓ—

## જુની દેસાઈની કું

**માલેક—**શોરાખજ એકલજ દેસાઈ.

ધોલીતલાવ નવાં આતશખેહરામની સામે.

**પ્રાચો.**

**કોટ—**સરનો સ્કુલ પાસે.

**ગ્રાંટરોડ—**ત્રામ તરમીનસ.

**ખેતવાડી—**નવમી ગલી સાંમે બેકરોડ.

## ખાખ--દુસરા.

૧૧

કાહે મન તુ સંકટસે ગભરાયા બુધમાની અભમાની  
રાજા અચ્ચાર રાની સખહીને દુખ પાયા  
કયુ ગાફીલ ભુલા પાંહાં ને ગુલ કુલા  
કખ ન વો મુરઝાયા—

૧૨

ફનીઆ એક મુસાફીરખાના હુએ પ્યારે ના મન અટકાના  
સાંજ સમજકે આ ડએરે હુએ બોરકો હુએ જના  
ચુન ચુન મીટી મહેલ ખનાયા લોગ કહે ઘર મેરા  
ના ઘર તેરા ના ઘર મેરા ચીડીયા રએન ખસેરા  
મત લલચાના દીલ ન લગાના હરકા ગુન ગાના

૧૩

જ્યા તરસે બદરીયા બરસે સખી દીન કએસે કરેંગે બાહારકે  
જ્યા જએ ગભરાએ કીસે જાખન દીખાડ સીંગારકે  
ભંવરા ગુંજે ડાલી ડાલી બોલે કોયલ કાલી  
સેજ્યા ખાલી પીયા નહી આલી હાએ કએસે રહુ જ્યા મારકે

૧૪

ખનવાદો પીઆ કોઈ ભારી મોહે રેશમકી ચાલી સાડી  
તુજે સાડી ખનાદુ મએ ભારી  
ઉસમે ટાંકા હો ગોઠા કીનારી  
ફીર તો હોગી બાહાર  
નયા હોગા નીખાર—  
ગારે હાથોમે ચુડી હો કાલી  
અચ્ચાર કાનોમે સોનેકી ખાલી  
અલી લાઉ સોનાર  
હાં હાં જએ બાજર

૧૫

સઘયાં લગાએ દા નયોના મએ દખ આઘ  
 સઘયાંકા તોતા પ્રાન્ડી પીયત હએ  
 ખેવડા પીએ મોરી મએના—  
 સઘયાંકા તોતા મોતી ચુગત હએ  
 હીરા ચુગે મોરી મએના—

૧૬

મએ આશ્તકા પર કાલા હું મએ ડસને વાલા કાલા હું  
 મએ કન્દા કાંસા જુમલા કાંસા લાખો હીકમત વાલા હું  
 સખ સો ગએ હએ જખસે મેરા ફરેખ જગા  
 શએતાન થા ફરેખી પર ઇસકી દુમમે ધાગા  
 વો ચાલ કી કે વોલી લાહોલ પડકે ભાગા  
 હર દમ મેરે પએા બારે હએ સખ સીઆને મુજસે હારે હએ  
 દુનીઆસે ચલતા સખકો છલતા કાતીલ સમકા પ્યાલા હું

૧૭

કહે રહા હએ આસમાં એ સખ સમાં કુછલી નહી  
 પીસ દુંગા એક ગરદીશમે જાંહાં કુછલી નહી  
 હસ જગા થા જમકા જલસા અએાર ખુસરોકા મહેલ  
 ચન્દ કબરો કે સીવા અએાર અખ વાંહાં કુછલી નહી  
 તખ્ત વાલોંકા પતા દેતે હએ તખ્તે ગોરકે  
 ખોજ મીલતા હએ યંહીતક બાદ અજઆં કુછલી નહી  
 ગુંજ તેથે છનકે ડંકેસે જમીનો આસમાં  
 ચુપ પડે હએ કપ્રમે અખ હું ન હાં કુછલી નહી

૧૮

દીલકો જનકા બએરી પાયા  
 કએસા જમાના હએ આયા  
 બાગે જહાનકે એ ગુલ ખુટે હએ  
 સખ ખુટે રંગે વદા ન પાયા

## બાબ--તીસરા.

૧૬૫૭

૧૬

દીખાઓ ગુનીરે ગુન સખ આજ  
 ગાઓ સત રાગ બાજત હુએં સાજ  
 અલાપ ગુંજે ભીરદંગ બજે ઢંગસે  
 અએસી લો તાન રસ હો કુરબાન ગાઓ સદા રંગસે

૨૦

દાની દરીયાદો તદરેદાની નાદીર દીર તુમ દીર દીર દીર  
 તુમ દીર દીર દીર તુમ દીર દીર દીર દીર દીર તદરેદાની તાદાની  
 મુકાબલેમે કમાલ આજ મેરા દસમાને  
 વો તનકે તાન લગાઉ કે તાનરસ માને

૨૧

ચીત વનને તીર નજરા દીલપર આહ મારા  
 મએ દીલ દેકર પચતાઈ ઉલફતમે ન રાહત પાઈ આહતસે બાજઆઈ  
 દીલમે હએ પીત બસાઈ એ તનમન સારા તુજપર વારા  
 દીલપર આહ મારા  
 મતલબકી આહત સારી હએ દો દીનકી સખ દીલદારી હએ  
 બસ મુહ દેખકી યારી હએ  
 દીલ પર આહ મારા—

૨૨

ખન મતવાલા સખસે નીરાલા રંગતવાલા  
ભર ભર ધ્યાલા પી જનમ પર જનમ આલા  
લા-લા-૭-કબતક સાકી તરસે  
બાદલસે વીસકી બરસે

હા હા હા હા હા હા હા

રંગ રાગ ઉડા બેલાગ ઉડા હાં કાગ ઉડા  
દે ભર ભર ધ્યાલા પી જનમ પર જનમ આલા

૨૩

બાંકે બલમાસે ગુધયાં નજર લાગી  
જલા જલાકે તપે ઈશકને તમામ કીઆ  
ફીરાકે ચારને મારા કઝકા નામ કીઆ  
લાગીરે કારી ગુધયાં બીરહા કટારી ગુધયાં  
આએના મોરારી ગુધયાં આએ મએ વારી ગુધયાં—

૨૪

દીલે બીસમીલ પ કાતીલને ખનજર સમભાલા  
મારા નજરકા ભાલા હાં એજ વાહ વાહ વાહ  
તેજે નીગાહકો અદાસે નીકાલા  
મારા નજરકા ભાલા હાં એજ વાહ વાહ વાહ  
આંખોમે નજર આતી હએ યુ' પુતલીઆં કાલી  
કલકતે કે મનદરમે હો જીસ તરહાસે કાલી  
હરખાત કરામાત હએ હરઘાત નીરાલી  
સદકે તેરે અનવટ પ મેરે બાપકી સાલી  
મેરી ખાલા બરસો ટાલા દો ખોસા અખ મજે વાલા

૨૫

તોરી સાવરીઆ પતલી કમરીઆ જાએ બજરીઆ સમભાલકે  
મોરી બધયાં ના ખાએ ઝંટકા

ઉહુ હુ

ગોરી ધીરે ધીરે કરે લટકા

હાએ હાએ

હો હુ ફટકા

હાએ દીલ અટકા મેરા લટમે બાલકે

જંગલ હાએ, ઝાડી હાએ, બાગ હાએ, બાડી હાએ, ઘોડા હાએ, ગાડી હાએ,

ચોલી હાએ, સાડી હાએ, દારૂ હાએ, તાડી હાએ,

સખ હાએ તઈયાર લે દે પ્યાર

અલ હોશ કાહા હાએ સમભાલા એ મુ અએર ગરમ મસાલા

તોરે નજરીઆ મારે કટરીઆ

ઉલ્લુ તેરા મુહ હો કાલા

આ આ—

જા આ—

૨૬

મારો મારો મારો એ હાએ હુચ્યા અએર આવારા

એલ મએ તો હું બેચારા

અ હા હા હા હા હા હા હા હા

નીકલા બુસા દો ફીર ઘુસા એબલ બુતા

અર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર,

મારો જુતા

અર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર

ઇસકો ખાલતક ઉતારો હોવે બુરતા અએસા મારો

યાહી બનાદો મજર

બસબસ બાવા છોડો મેરી હડીયાં ન તોડો અબ હાએ

તઓબા લાખ બાર

એ ઘુસા અએર એ ડન્ડા

બસ હો ગયા બાવા મએ ડન્ડા

આ હા હા હા હા હા હા હા હા આ હો હો હો હો હો હો હો

હી હી હી હી હી હી હી હી—

૨૭

અએ નસીએ રહેમં કર અબ હમે કયુ સતા રહા હએ  
હમે કબથે ઈસકદર હમ જો તુ યું રૌલા રહા હએ  
મએ કીસીકા મુદદઆ હું કે ઉમીદ હએસલા હું  
અએ મેરે ખુદા મએ કયા હું જો ફલક સતા રહા હએ  
ન એક અરક જાનો દીલતક લહુ બનકે બહે ગએ સબ  
રૌવે કયા ગરીબ આંખે કે અબ ઇનમે કયા રહા હએ

૨૮

લાસાની હએ શાને યજદાની દીખાઈ ફસલે શાદમાની  
દરે દીવારસે શેહેરે બાજરસે નકશે નીગારસે હએ ઇજહાર  
જેશે ખુમાર રંગે બાહાર બાગે જહાં પ હએ છાયા નીખાર  
હરખાર જર હએ ગુલજરે બાગે પુર બાહાર

૩૯

આવો અલબેલીઆં સોહે રંગ રેલીઆં  
કરો અટબેલીઆં સાહેલીઆં  
હાં અએસી લો રસીલી તાન મોહલે જાન  
રંગ તરંગ ઉમંગ દીખાએ નીરત બતાએ સરગમ ગાએ  
સાનીસા રેરેરે—નીંધની સાસાસા—ધંધં નીનીની—પમપ ધંધં—  
મગમ પપપ—ધંધરે—નીનીંગ—સાસામ—રેરેપ—ધંરેપ મગરેસા—

૩૦

લાઈ હએ સખા પએગામ નયા ગુલશનમે ગુલકી શાદી હએ  
હરશાખ સજ—હએ ધુમ મચી—હર લખપર મુખારક બાદી હએ  
નાચોલ છુમ છુમ છન ન ન ન ન ન ન ન ન

( ૧૫ )

ન ન ન ન ન ન ન ન ન ન ન ન ન ન ન ન ન ન

ન દીખાઓ જન લુભાઓ ગાઓ બજવો

ન ન ન ન ન ન ન ન તાન ઉડાઓ

દે સખા ચલી ખીલી દીલકી કલીઆં છલ બલીઆં

હીલમીલ સખ રંગ રલોઆં

પાન્દ હએ એક સીતારા હએ કયા જોડા પ્યારા પ્યારા હએ

સરકારી-ઘરખારી-નરનારી-જગસારી

હી-હમ વારી-બલ હારી-તોહારી--

તમામ શુધ.



પ્રજા પસંદગી પામેલી  
બેહરામ બધર્સની  
મોખા તથા ફેન્ય કોફી.

મોખા કોફી રતલી  
તીનનો રૂ. ૧.

ફેન્ય કોફી રૂ. ૦.૧૧

બેહરામ બધર્સ



નં ૦ પદ ધોભીતલાવ, મુંબ

સ્વચ્છ મોખા કોફી પીવાથી તનને કડિ  
મગજને શાંતી આપે છે. એ ઉત્તમ કોફી છે  
હલી શોધ પ્રમાણે ભુજાય છે તેથી તેનો તે  
રહે છે. બેહરામ બધર્સની કોફી એટલેજ  
સારી કોફી એક વખત ચસતો લાગો કે  
શકાતી નથી જ્યોએ તે વાપરી છે તેઓ  
કારક ગુણથી આનંદ પામ્યા છે એક વખ  
તો બીજી કોઈની કોફીને હાથ નહીં લગાડે

34  
34  
/